

# MARVEL KNIGHTS®

panini COMICS

Nº 22

MORALES • BACHALO • TOWNSEND

# CAPITÁN AMÉRICA®



# PATRIA

PARTE 2

1,70 €



www.paninicomics.es



# CAPITÁN AMÉRICA

1

CAPITÁN AMÉRICA

**PATRIA**  
parte 2

Homeland (Part two)

de Captain America vol. 4 nº 22 (marzo 2004)

23

**Correo**

por Eduardo de Salazar

24

**Checklist**



## LA HISTORIA

El **Capitán América** ha hecho pública su identidad secreta de **Steve Rogers**. Ahora todos conocen al hombre que se oculta tras las barras y estrellas y que reparte su tiempo entre las misiones de **Los Vengadores**, su actividad como **Centinela de la Libertad** y su vida privada, dado que recientemente se ha mudado hasta un apartamento situado en Brooklyn, uno de los barrios de Nueva York. Allí fue donde en el pasado número conoció a **Rebecca Quan**, una atractiva diseñadora de marcas que enseguida despertó su interés. Por desgracia, **Steve** tendrá que esperar un mejor momento para intimar con **Rebecca**. Una pareja de agentes federales interrumpió a ambos para acompañar al **Capi** a una reunión de urgencia con **Hal Tolliver**, el director regional del Departamento Americano de Seguridad Nacional. En su camino hacia Manhattan, **Rogers** y los agentes son atacados por unos desconocidos. Uno de los acompañantes es asesinado, y el otro herido gravemente. Al fin, **Rogers** llega a la reunión con **Tolliver** y el General **Lincoln Barron**, quienes le explican que quieren enviar al **Capitán América** hasta la Base Americana de Guantánamo, para que forme parte de un Tribunal Militar secreto que debe juzgar por posible traición al historiador iraní nacido en Estados Unidos **Fernand Hedayat**. La ciudadanía de éste ha sido revocada bajo las nuevas leyes anti-terroristas del gobierno. El caso de **Hedayat** es conocido públicamente, y la presencia del **Capi** puede aliviar las críticas de la opinión pública.

**PANINI COMICS**

MARVEL KNIGHTS: CAPITÁN AMÉRICA

PUBLICACIÓN MENSUAL - AÑO 1 - NÚMERO 22 - FEBRERO 2005

Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespi, 20. 17257-Torredella de Montgrí (Girona). Telf.: 972 757 411. Fax: 972 757 711. [www.paninicomics.es](http://www.paninicomics.es). Impresión: Lússa. Pol. Ind. Can Calkerón, Avda. de la Marina, 74-76, Nave 1. 08830-Sant Boi de Llobregat. Distribución: Logista. Polígono Industrial Polvoranca, Calle del Trigo, 19 Edificio 2. 28914-Leganés (Madrid). Telf.: 914 819 800. Reposición: Sd Distribuciones. C/ Sancho de Ávila, 76. 08018-Barcelona. Telf.: 933 001 022. © 2004 Marvel Characters, Inc. Todos los derechos reservados. Capitán América y todos los personajes incluidos en este número son propiedad de Marvel Characters, Inc. y esta publicación es bajo licencia de Marvel Characters, Inc. © 2005 Panini España, S.A. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: GI-1307/2004. Realización: 9 letras, S.L. Passeig Sant Joan, 6. 08010-Barcelona.

Director cómic: **JOSÉ LUIS CORDOBA**. Coordinación editorial: **MONTSERRAT SAMÓN**. Coordinación de producción y marketing: **JORDI COLOMO** y **ALBA BIOSCA**. Director General: **LLUIS TORRENT**. Director de marketing: **JOAN HORTAL**. Director Comercial: **JOSÉ MARÍA ROVIROLA**. Director de gamdes superficies: **ISIDRE GARRIGA**. Director de publishing europeo: **MARCO M. LUPOI**. Coordinación editorial Grupo Panini: **MARCO RICOMPENSA** (editing & licensing), **MARIO CORTICELLI** (design), **CINZIA BROCCATELLI** (materials).

Cubierta de **Dave Johnson** de Captain America vol. 4 nº 22



# **PATRIA**

## **PARTE 2**

**ROBERT MORALES**  
GUIÓN

**CHRIS BACHALO**  
DIBUJO Y COLOR

**TIM TOWNSEND**  
ENTINTADO



**GONZALO QUESADA**  
TRADUCCIÓN

**CARLOS G. DE MINGO**  
ROTULACIÓN

**9 LETRAS**  
REALIZACIÓN

**CAPITÁN AMÉRICA**  
CREADO POR  
**JOE SIMON &  
JACK KIRBY**









¡EH, STEVE,  
SEGURO QUE  
AHORA TE ALEGRAS  
DE QUE TE HAYA  
INVITADO!

**G**ALERIA GRANT AUSTEN, NEW YORK.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN  
"MARCAS DEFINITIVAS" DE PAIGE RAND.

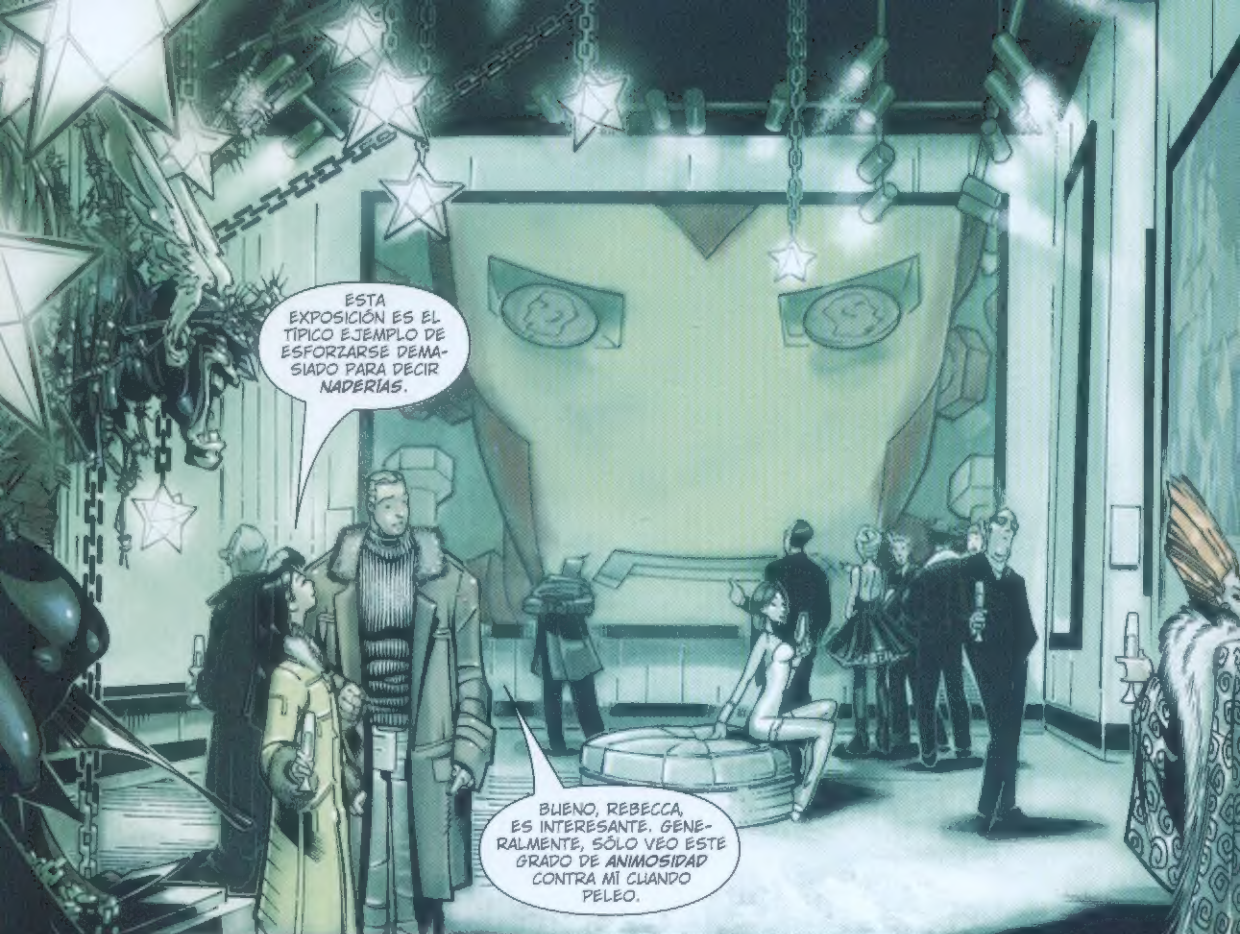
DICIEMBRE, 2003.



ES COMO  
ESTAR EN  
TU PROPIO  
FUNERAL.

¿ME  
PREGUNTO  
SI ASÍ ES COMO  
SE SIENTE EL  
ARTISTA!





ESTA EXPOSICIÓN ES EL TÍPICO EJEMPLO DE ESFORZARSE DEMASIADO PARA DECIR NADERÍAS.

BUENO, REBECCA, ES INTERESANTE. GENERALMENTE, SÓLO VEO ESTE GRADO DE ANIMOSIDAD CONTRA MÍ CUANDO PELEO.



PERO, ¿NO TE PARECE FALSA ANIMOSIDAD? SE TRATA MÁS DE LO QUE MOLA METERSE CON LOS ICONOS QUE DE DECIR ALGO SOBRE ELLOS QUE NO SEA UN...

¿...CHISTE?



¡EXACTO! SI VAS A HABLAR SOBRE SUPERPODERES, AL MENOS DI ALGO SOBRE EL PODER.

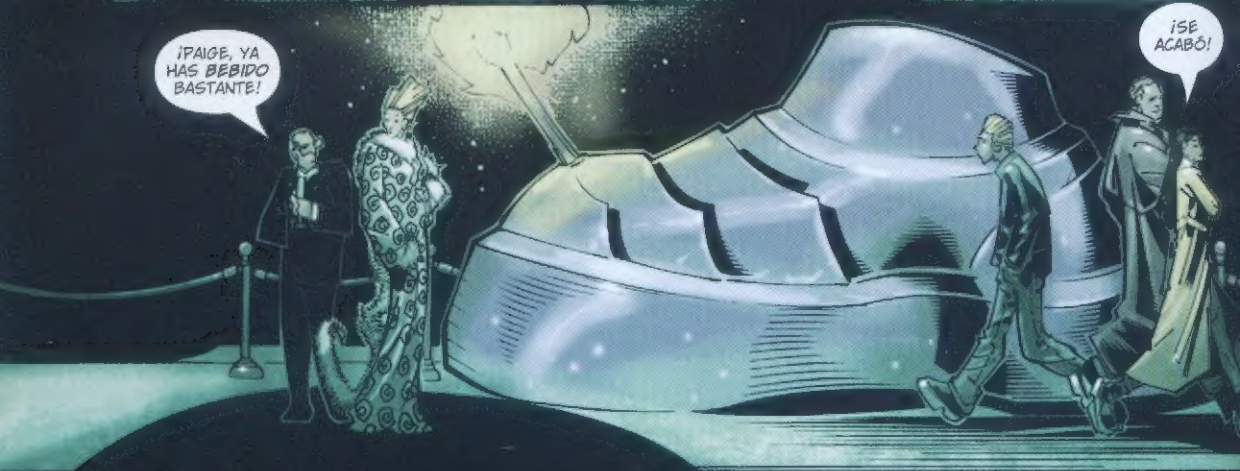
¡EH! ¡BÁRBAROS! ¡APARTAO DE MI OBRA!

PAIGE, POR FAVOR...













Y.  
¿NOS  
DIVERTIMOS  
YA?





¡UHH, VERÁS QUE  
RESEÑA LE HAGO EN  
ARTBOMB.NET! SE CREE QUE  
ES CINDY SHERMAN... ¡NI  
SIQUIERA ES JEFF  
KOONS!

¡ME GUSTA  
QUE CREAS QUE  
HAS SIDO SUAVE  
CON ELLA!



¿NO TE PARECE  
QUE EL ARTE ES DIGNO  
DE QUE SIENTA PASIÓN  
POR EL?



UNA VEZ RESCATÉ  
UNOS REMBRANDTS Y  
VERMEERS DE LOS  
NAZIS, ¿ESO  
CUENTA?

VALE, ESO  
PROBABLEMENTE  
PASÓ...



¡EH! ¿QUIERES  
VENIR A UNA FIESTA  
CONMIGO?

NO PUEDO.  
TENGO QUE HACER  
EL EQUIPAJE.



¿Y QUÉ SE PONE  
LINO EXACTAMENTE  
EN UNA CORTE  
MARCIAL EN  
CUBA?

¿CÓMO  
LO SABES? ES  
SECRETO.



LO  
DIJERON EN  
LA RADIO.

¿CREES  
QUE HEDAYAT ES  
CULPABLE?



REBECCA  
PROCURO SER  
IMPARCIAL.

VIENE  
UN TAXI...



¿QUEDAMOS  
CUANDO  
VUELVA?

¡CLARO!  
FELIZ  
NAVIDAD.



CAMPO HASMAT.  
BAHIA GWANTÁNAMO, CUBA.

ALLAHU  
AKBAR...

¡GRACIAS  
Y LOAS A  
ALÁ...!

«...EL SEÑOR DE  
LOS ALAMIN EL BENDITO,  
EL PIADOSO...»

«...EL ÚNICO  
DUEÑO Y ÚNICO  
JUEZ DEL DÍA DE LA  
RECOMPENSA»

ÉSE ES  
HEDAYAT EL  
DEL FONDO.

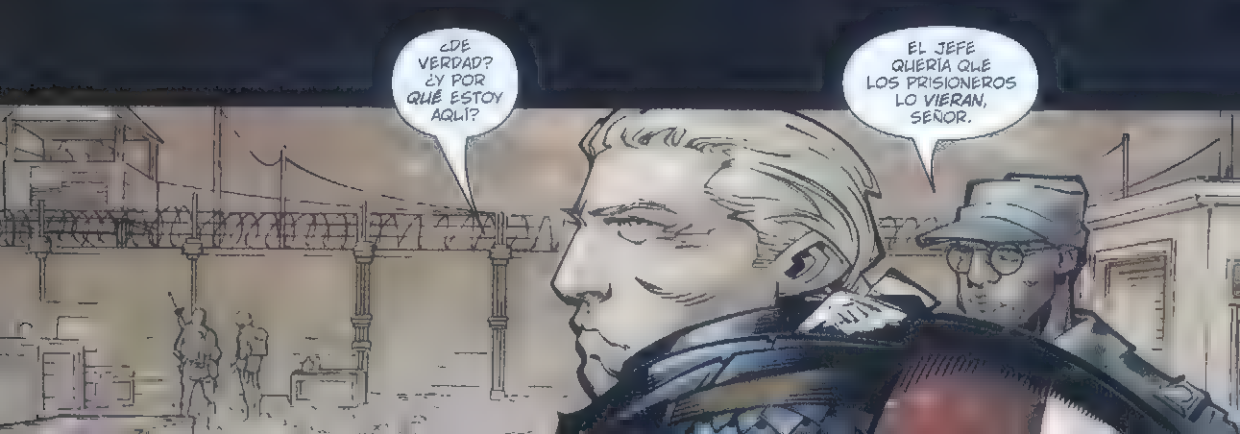




¿EL CORONEL  
BOYLE QUERÍA QUE  
HABLASE CON EL ENLACE  
MUSULMAN ANTES DE  
LA CENA, CABO ?

NO SEÑOR,  
EL ENLACE ESTÁ EN  
LOS ESTADOS UNIDOS  
POR UNA EMERGENCIA  
FAMILIAR.

SAMI'A  
ALLAHU LIMAN  
HAMIDAH.



¿DE  
VERDAD?  
¿Y POR  
QUÉ ESTOY  
AQUÍ?

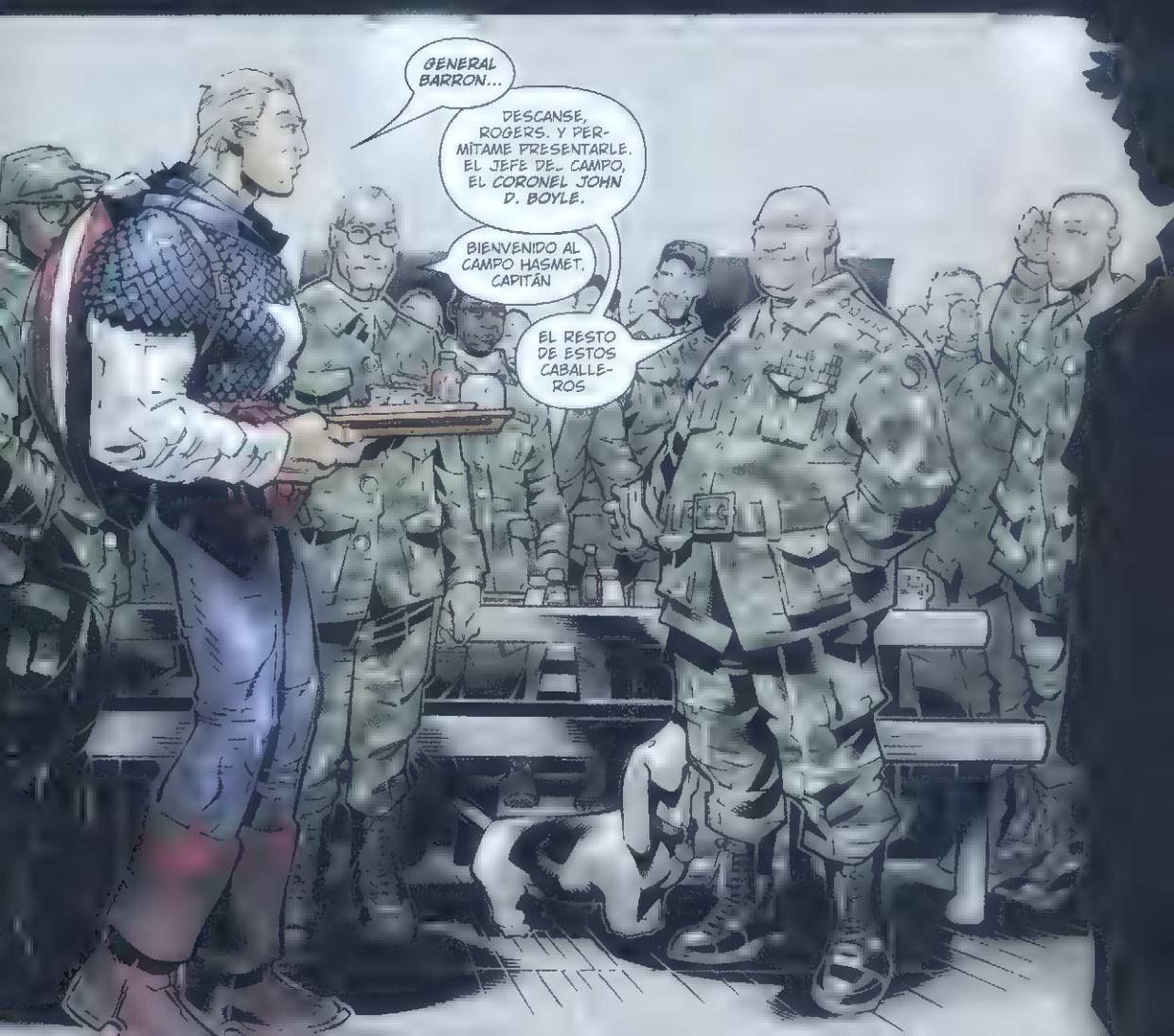
EL JEFE  
QUERÍA QUE  
LOS PRISIONEROS  
LO VIERAN,  
SEÑOR.





«ALABADO  
SEA MI SEÑOR, EL  
GLORIOSO»

SI, CABO,  
CREO QUE ME  
HAN VISTO  
BIEN.



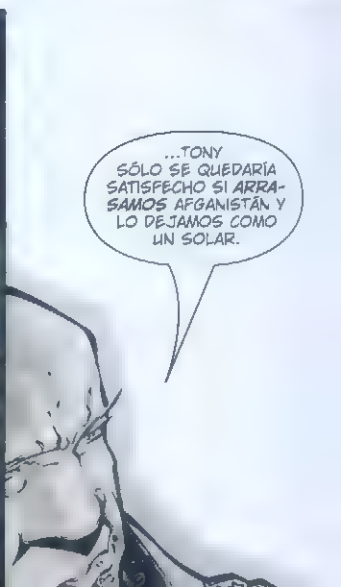
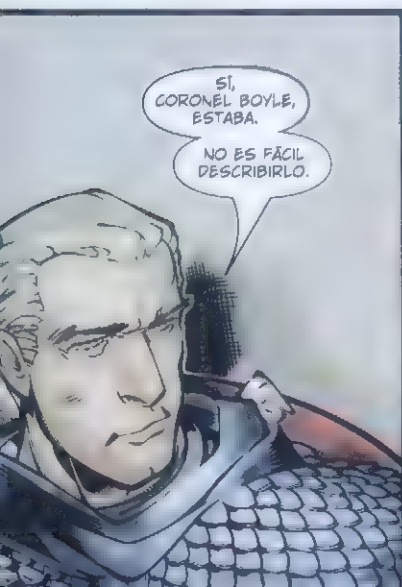
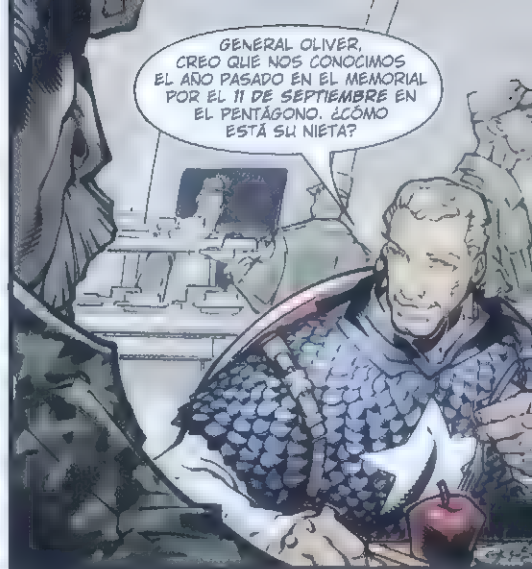
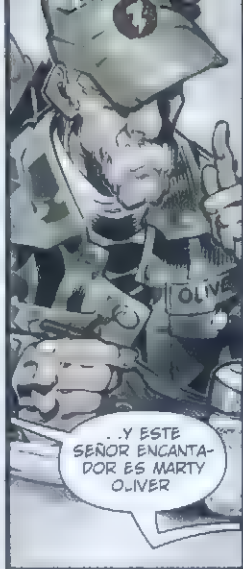
GENERAL  
BARRON...

DESCANSE,  
ROGERS. Y PER-  
MITAME PRESENTARLE.  
EL JEFE DE CAMPO,  
EL CORONEL JOHN  
D. BOYLE.

BIENVENIDO AL  
CAMPO HASMET,  
CAPITÁN

EL RESTO  
DE ESTOS  
CABALLE-  
ROS







¿EN LUGAR DE ANDARNOS CON TONTERÍAS? ÚLTIMAS NOTICIAS, BARRON: ¡OSAMA SE ESCAPÓ! Y LOS CAMPOS DE ADORMIDERA QUE PAGARON SU ATAQUE MIENTRAS NOSOTROS COMBATIAMOS LA GUERRA CONTRA LA DROGA? SIGUEN ALLÍ

AL MENOS MAÑANA PODRÁS EMPEZAR A DESGHITARTE.

¿TÚ CREES?

HEDAYAT TIENE UN ABOGADO IMPRESIONANTE EN LESTER PALEY...

¿EL SENADOR?

LE OFRECIÓ SUS SERVICIOS A HEDAYAT ANTEAYER

QUE TENGA INFLUENCIAS PARA PODER HABLAR CON HEDAYAT, NO ME PARECE...

LESTER PALEY ES UN HÉROE DE GUERRA, BOYLE, NO UN CUALQUIERA. ESTUVO TRES AÑOS EN VIETNAM EN LOS MARINES

SE VOLVIÓ SÓLO PORQUE SU MUJER ENFERMÓ. SOSPECHO QUE NO DEJARÁ QUE SU CLIENTE PIERDA.

DESCANSEN, CABALLEROS. BUENAS NOCHES.

MARTY...

¿QUIÉN TIENE LA PARABÓLICA? ¿JUEGAN HOY LOS LAKERS?

TE QUEDAS SOLO, LINC. TENGO QUE TERMINAR ALGO PARA MAÑANA.

EH, NO ME IMPORTA DESPLUMAR A MILITARES.

CORONEL BOYLE, ¿PODEMOS HABLAR UN MOMENTO EN PRIVADO...?





CON EL DEBIDO  
RESPECTO, SEÑOR, EN MIS  
ÓRDENES NO ESTÁ INTIMIDAR  
A LOS PRISIONEROS DE  
GUERRA DURANTE SUS  
ORACIONES.

BUENO,  
SOLDADO.



ME IMPORTAN  
UNA MIERDA LOS  
SENTIMIENTOS DE MIS  
ENEMIGOS ¿LO  
ENTIENDE?



SEÑOR,  
LE ESTOY  
PIDIENDO EN  
PRIVADO QUE  
RESPECTE  
MIS ÓRDE-  
NES.

¿Y SI  
YO NO ATIENDO  
LOS DESEOS DE  
MIS SUBORDI-  
NADOS?



¿SABE  
USTED  
NAZAR,  
SEÑOR?





«LEVO  
DESDE AYER  
PENSANDO EN HACER  
ESO MISMO.



SENADOR  
PAYLE, ES UN  
HONOR.

...ES UN  
HOMBRE  
HORRIBLE.

Y LLÁMEME  
LESTER



YO SOY  
STEVE.

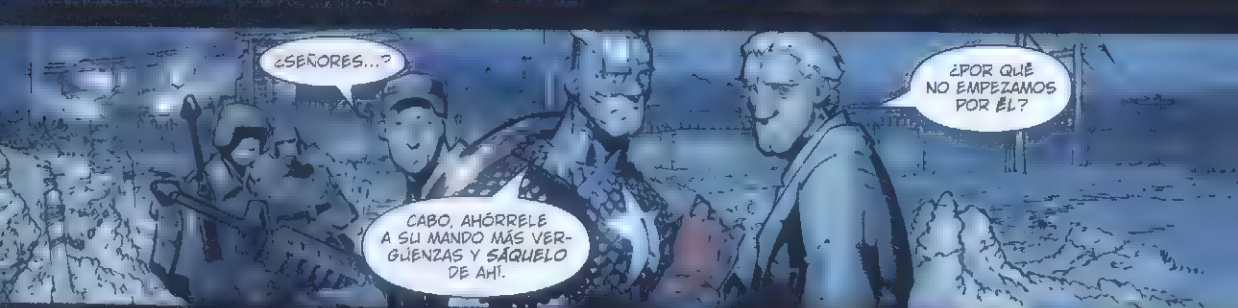
HIJO,  
CUIDADO



LE  
HABÍA  
OÍDO

VOY A...









NO LO DUDE,  
STEVE, AHÍ HAY UNOS  
CUANTOS ASESINOS. TIPOS  
VERDADERAMENTE  
MALOS.

¿PERO?



EL PROCESO LEGAL ES UN  
"PERO" MUY SÉRIO, Y YO TENGO  
MIS DUDAS DE QUE VAYAMOS  
A VER ALGO DE ESO  
MAÑANA...



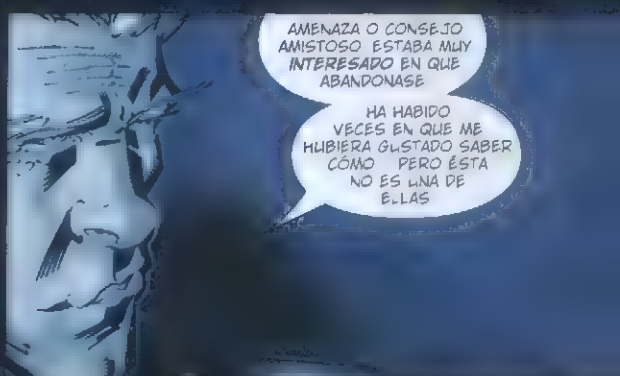
HE TENIDO UNA  
CHARLA FASCINANTE  
CON EL GENERAL OLIVER  
ESTA TARDE. INSISTIA MUCHO  
EN QUE ABANDONASE  
LA DEFENSA DE  
HEDAYAT...



..POR MI BIEN, "ANTES DE  
QUE LA INFORMACIÓN SE  
FILTRE A LA PRENSA".

ES CURIOSO LO AME-  
NAZADORA QUE PUEDE  
SER ESA FRASE.

¿EL GENERAL  
LE HA AMENAZA-  
DO, SENADOR?



AMENAZA O CONSEJO  
AMISTOSO. ESTABA MUY  
INTERESADO EN QUE  
ABANDONASE

HA HABIDO  
VECES EN QUE ME  
HUBIERA GUSTADO SABER  
CÓMO. PERO ÉSTA  
NO ES UNA DE  
ELLAS



LA COSA ES QUE MARTY  
OLIVER ME CONOCE. SABE  
QUE NO ME RINDO  
FÁCILMENTE

Y ES EL H. DE P.  
MÁS FRÍO QUE HE CONOCIDO  
CUANDO PRESIDI EL COMITÉ DE LAS  
FUERZAS ARMADAS SIEMPRE ME DIO LA  
IMPRESIÓN DE QUE SE PARARÍA A  
LIMPIARSE LAS BOTAS EN MEDIO  
DE UN ATAQUE NUCLEAR  
SOVIÉTICO.

SÍ,  
CONOZCO AL  
GENERAL.



ÉL TAMPOCO SE RETIRA  
DE UNA PELEA. HABLARE  
CON EL...

¡ROGERS!





BOYLE,  
NO SEA  
NECIO.

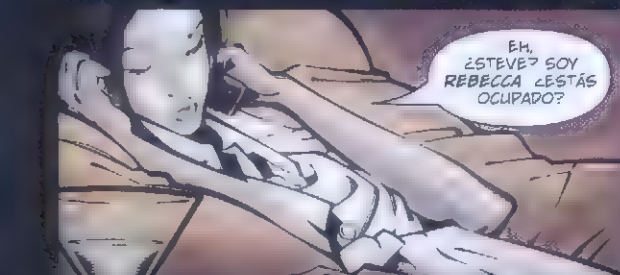
ROGERS,  
LE ARRESTO POR  
ATACAR...



BZZ  
BZZ  
BZZ



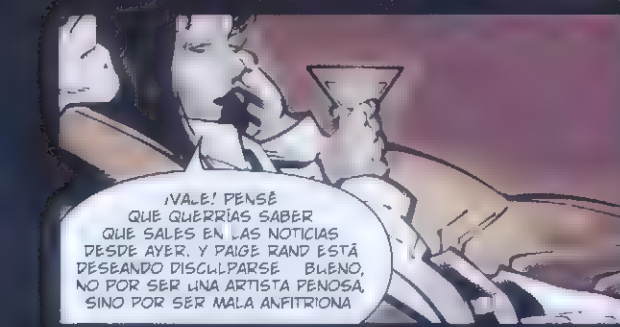
UN  
MOMENTO.  
ES IMPOR-  
TANTE



EH,  
¿ESTEVE? SOY  
REBECCA ¿ESTÁS  
OCUPADO?



NO,  
DIME

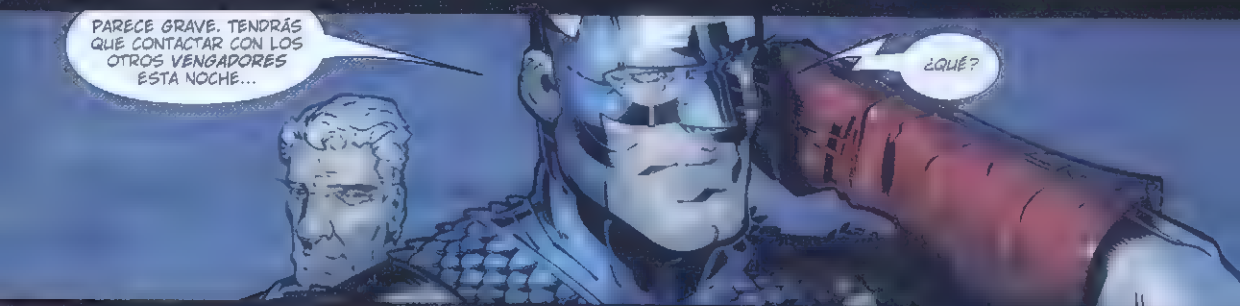


¡VALE! PENSÉ  
QUE QUERRÍAS SABER  
QUE SALES EN LAS NOTICIAS  
DESDE AYER. Y PAIGE RAND ESTÁ  
DESEANDO DISCULPARSE BUENO,  
NO POR SER UNA ARTISTA PENOSA,  
SINO POR SER MALA ANFITRIONA



¿Y  
CÓMO LO  
SABES?









ES IMPORTANTE TENER UNA VIDA MIENTRAS PLEDES MI MUJER Y YO ESTUVIMOS CASADOS 35 AÑOS, Y NO SÉ SI YO SEGUIRÍA AQUÍ DE NO HABER SIDO ASÍ

SENTÍ MUCHO ENTERARME DE QUE HABÍA MUERTO, SEÑOR

ERA ESTIPEN-  
DA

STEVE DEJE QUE LE D'GA ALGO: ¡PARA LOS DE MI GENERACIÓN, LAS CITAS POR INTERNET NO SON ACONSEJABLES! ES DIFÍCIL CONGENIAR SIN COMPARTIR LA HISTORIA

CRÉAME, LO SÉ MUY BIEN.

¿Y ESA CHICA?

BUENO, LESTER, ES UNA CHICA MUY INTERESANTE...





WOPWOPWOPWOPWOPWOP

¡CAPITÁN  
ROGERS! ¡SENADOR!  
¡EL CORONEL BOYLE QUIERE  
QUE VUELVAN A SUS  
CUARTOS POR SU  
SEGURIDAD!

¡NI  
HABLAR!

¿DÓNDE  
ESTÁ EL AHORA,  
CABO?

¡EN EL  
PERÍMETRO!  
¡HA HABIDO UN  
INCIDENTE!



GENERAL  
O-IVER





 **CONTINUARÁ...**





# OPERACIÓN RENACIMIENTO

por Eduardo de Salazar

Recordad que podéis dirigir vuestras cartas a: Correo de C. América. Panini España, S.A. C. Vallespi, 20. 17257-Torroella de Montgrí (Girona). O vía e-mail (sólo texto) a la dirección: esalazar@panini.es. E. de Salazar responderá a vuestras preguntas, dudas, sugerencias, comentarios, peticiones...

Hola a todos. Como veréis hemos comenzado una nueva etapa, y en ella yo he tenido la suerte de hacerme cargo del Correo de los Lectores. Lo cual es un inmenso placer para mí. Por ello, me adentraré en mi pequeño, pero confortable, lugar de trabajo y comenzaré la tarea.

**Diego**, sin apellidos. Veo que mandas la misma pregunta a todas las direcciones de Correo de los colaboradores de **Panini**, por lo que es posible que ya te haya contestado alguno de ellos. Estás interesado, en varias series de la Editorial **DC**, concretamente **Suicide Squad**, y **Deadshot** de **Ostrander**, y **Hitman** de **Garth Ennis**. Me temo que **Panini** no tiene planeado publicar colecciones de **DC** a corto plazo, pero recientemente se ha levantado el rumor de que los derechos de **DC** en España podían cambiar de manos de **Norma** a **Planeta**. Puede que fuera un bulo, puede que no. Estás preguntando deberías enviárselas a las dos editoriales implicadas, que cuando leas esto ya deberían tener las cosas claras.

**Javier**, sin apellidos. Hola a ti también Javier. El cambio de editorial nos ha sorprendido a todos, a unos antes, a otros después, pero verdaderamente fue toda una sorpresa. Como verás, **Panini** continúa trabajando prácticamente con los mismos equipos de colaboradores, y además, como tú mismo agradeces en tu mensaje, prosigue con la mayor parte de las colecciones, con la misma numeración y formato, por lo que no es necesario que des el salto al **Previews** americano. Los detalles de la puja entre **Panini** y **Planeta** no me corresponde a mí explicarlos, ya que ambas editoriales tienen cabezas visibles que dan la información que creen necesaria. De todas maneras, también existen revistas de Información sobre el



**Panini Comics News** sale mensualmente con la información completa, detallada e ilustrada de todas las publicaciones de **Panini Comics** en España. La encontrarás en tu librería especializada.

mundo del cómic que a lo largo de estos últimos meses han ido dando diversos fragmentos y versiones del desarrollo de este asunto, y a ellas te remito. Espero que hayas logrado localizar la revista de novedades que **Panini** publica regularmente, pues en ella se ofrece información de los planes editoriales del año ya iniciado. Pero, en definitiva, no te preocupes, que la publicación de los cómics **Marvel** en España no parece correr peligro. Javier declara que el **Capitán América** es su héroe favorito (también está entre los míos), y por ello propone la publicación de una serie de colecciones que indico a continuación: segundo volumen de las **Bibliotecas Marvel** de **Capitán América** y **Los Vengadores**, lo cual a mí no me parecería mala idea, ya que sus etapas de los años ochenta no son nada desdeñables y ahora apenas se pueden encontrar. **Bibliotecas**

de **Los Invasores**, **Los Defensores**, y **Ms. Marvel**, también son colecciones de los años setenta fundamentales del **Universo Marvel** que habría que recuperar. Y por último, y probablemente la más difícil de publicar, **Biblioteca Marvel: Capitán América** de la Golden Age. En USA durante los años noventa reeditaron los diez primeros números de **Captain America Comics** en tomo de lujo recordando los cincuenta años del personaje. Para febrero-marzo de este año **Marvel** tiene previsto sacar un **Marvel Masterworks** de nuevo con las primeras aventuras del **Capitán** y **Bucky**, pero para que se pudiese crear una **Biblioteca Marvel** basada en esta serie habría que estar seguros de poder acceder a un material de reproducción en muy buenas condiciones, y me temo que eso, por ahora, no es factible. La nueva serie de el **Capitán América** y el **Halcón** cuando escribo esto va por su número 10 y está bastante interesante; por supuesto que se publicará próximamente en España. También abogas por la publicación de material que ha quedado inédito en España de colecciones como **Thor** y **Capitán América**.

Y veo que ya se me ha acabado el espacio, por lo que me tengo que despedir. Hasta el mes que viene.





## 3 FEBRERO

**PATRULLA-X 107**  
 Contiene *Uncanny X-Men* 430 y 431.  
 Continúa "Los Draco". Y llega la hora de tomar decisiones que podrían alterar de forma irreparable el futuro del elfo azulado.  
 De **Chuck Austen, Sean Phillips y Philip Tan.**

**LOBEZO 25**  
 Contiene *Wolverine* 8.  
 Segunda parte de "El Paso del Coyote". Cassie Lathrop se dirige hacia El Paso, con la esperanza de encontrarse por fin con Logan.  
 De **Greg Rucka y Leandro Fernández.**

**X-MEN 107**  
 Contiene *New X-Men* 149.  
 La cuarta parte de "Planeta X". El Profesor Xavier ha sucumbido y millones de neoyorquinos han sido asesinados en el peor ataque del Amo del Magnetismo.  
 De **G. Morrison y Phil Jimenez.**

**X-TREME X-MEN 34**  
 Contiene *X-Treme X-Men* 34.  
 Cuarta parte de "Intifada". La reunión de los viejos integrantes de Los Nuevos Mutantes, Magma, Bala de Cañón y Mancha Solar.  
 De **C. Claremont e Igor Kordey.**

**MÍSTICA 1**  
 Contiene *Mystique* 1 y 2.  
 El popular guionista Brian K. Vaughan propone un recorrido por el lado clandestino y misterioso del Universo Marvel en una auténtica trama de espionaje.  
 De **B.K. Vaughan y Jorge Lucas.**

**SPIDERMAN 35**  
 Contiene *The Spectacular Spider-Man* 8 y 9 y *Doctor Octopus: Spider-Man Exposure* 2.  
 Sigue "Cuenta Atrás", la aventura que relanza a uno de los villanos con más solera del panteón arácnido. Además, uno de los primeros encuentros entre Doc Ock y el asombroso lanzarredes.  
 Y un preview de *Los Nuevos Mutantes*, que aparecerá el próximo mes.  
 Guiones de **Jenkins y Vaughan** y dibujos de **Ramos y Johnson.**

**SPIDERMAN: THE PULSE 2**  
 Contiene *The Pulse* 2.  
 Un recorrido por los rincones más desconocidos de la publicación dirigida férreamente por JJJ.  
 De **B.M. Bendis y Mark Bagley.**

**LOS VENGADORES 76**  
 Contiene *Avengers* 76.  
 ¡La extraordinaria etapa escrita por Geoff Johns llega a su fin! Una historia de triunfo, tragedia y venganza en el mejor estilo Marvel.  
 De **Geoff Jones y S. Sadowski.**

**LOS 4 FANTÁSTICOS 18**  
 Contiene *Fantastic Four* 506.  
 Cuarta parte de "Acción de Autoridad". La Cosa, la Antorcha Humana y la Chica Invisible se ven forzados a luchar contra Mister Fantástico.  
 De **Mark Waid y Howard Porter.**

**MK: CAPITÁN AMÉRICA 22**  
 Contiene *Captain America* 22.  
 Segunda parte de "Patria", la polémica saga que consiguió acaparar la atención de todos los periódicos norteamericanos.  
 De **R. Morales y C. Bachalo.**

**MK: DAREDEVIL 58**  
 Contiene *Daredevil* 53.  
 Tras su regreso a Nueva York, Maya López se reencuentra con Kingpin, el hombre que fuera su guardián legal sin que ella supiera que había asesinado a su padre.  
 De **David Mack.**

**ULTIMATE SPIDERMAN 34**  
 Contiene *Ultimate Spider-Man* 48 y *Ultimate Six* 3.  
 Spiderman no consigue evitar que Kingpin camine libre por los pasillos del poder.  
 Y la huida de prisión de los más mortales villanos a los que se haya enfrentado jamás Spiderman.  
 De **Brian Michael Bendis, Mark Bagley y Trevor Hersine.**

**ULTIMATE X-MEN 26**  
 Contiene *Ultimate X-Men* 46 y 47.  
 El guionista de moda en Estados Unidos se pone al frente de la versión definitiva de los X-Men en un relato que supone un nuevo comienzo para la serie.  
 De **Brian K. Vaughan y Brandon Peterson.**

**RAT-MAN 1**  
 Contiene *Rat-Man* 1.  
 Rat-Man es, en realidad, un pobre tipo sin poderes que, de la noche a la mañana, decide enfundarse un ridículo disfraz de rata y erigirse en defensor de la justicia. Un cómic lleno de humor negro y referencias al cine y a los cómics.  
 De **Leo Ortolani.**

**PANINI COMICS NEWS 3**  
 Con una historia inédita de *X-Men Unlimited* 1. Un preview de la Novela Gráfica dedicada a Loki, que aparecerá el mes de marzo. Y el checklist detallado y completo de todas las publicaciones de marzo.

## 17 FEBRERO

**EMMA FROST 1**  
 Colección 100% Marvel.  
 Contiene *Emma Frost* 1-6.  
 Descubre los orígenes secretos de Emma Frost en esta obra supervisada por el mismísimo G. Morrison.  
 De **Karl Bollers y Randy Green.**

**VENENO 1**  
 Contiene *Venom* 1-5.  
 Un escalofriante relato de suspense que nos traslada hasta los áridos paisajes polares, donde unos científicos descubren que no están tan solos como creían.  
 De **Daniel Way y F. Herrera.**

**HULK 1**  
 Contiene *Hulk* 55-59.  
 El regreso del Hombre Absorbente, en una terrorífica saga que te mostrará una faceta oculta de Carl "Crusher" Creel.  
 De **Bruce Jones y L. Fernández.**

**THANOS 1**  
 Contiene *Thanos* 1-6.  
 ¿Puede llegar a resultar más peligroso Thanos como superhéroe que como supervillano? Con Adam Warlock y... ¡Galactus, el Devorador de Mundos!  
 De **Jim Starlin.**

**PUNISHER 1**  
 Colección 100% Marvel.  
 Contiene *Punisher* 33-37.  
 La alianza de Spiderman, Lobezno, Daredevil y... ¿Hulk? para intentar acabar con la carrera justiciera de Frank Castle.  
 De **Ghart Ennis y John McCrear.**

**BM: SPIDERMAN 32**  
 Contiene *Amazing Spider-Man* 194-200.  
 El debut de la Gata Negra, el destino final de la tía May, el regreso del ladrón que asesinó al tío Ben... ¡Y la pérdida de poderes de Spidey!  
 Guiones de **M. Wolfman y Stan Lee** y dibujos de **Keith Pollard.**

**BM: HULK 22**  
 Contiene *Incredible Hulk* 181-184, *Giant-Size Defenders* 2 y *Marvel Team-Up* 27.  
 ¡El debut de Lobezno y su primer

combate a muerte contra el Increíble Hulk! Y además, el Wendigo, Zzzax, Martillo...  
 Guiones de **Len Wein** y dibujos de **Herb Trimpe, Gil Kane** y otros.

**BM: DR. EXTRAÑO 13**  
 Contiene *Dr. Strange* 22-30.  
 Viaja al Cuadriverso, la dimensión en la que acechan grandes peligros y se ocultan bellas mujeres.  
 Guiones de **Marv Wolfman, Jim Starlin y Roger Stern** y dibujos de **R. Nebres, J. Starlin y T. Sutton.**

**BM: IRON MAN 1**  
 Contiene *Tales of Suspense* 40-47, *Iron Man* 144, *Avengers* 1 y *Marvel Comics Presents* 58.  
 Las aventuras del Hombre de Hierro desde sus comienzos, con los grandes momentos vividos por este mítico personaje Marvel.  
 Guiones de **Stan Lee, Steve Ditko** y otros, y dibujos de **Jack Kirby, Steve Ditko** y otros.

**J. ROMITA CLASSIC SPIDERMAN 74**  
 Contiene *Amazing Spider-Man* 194-197.  
 La llegada de la Gata Negra... y la muerte del más inmortal de los secundarios de la saga arácnida.  
 Guiones de **Marv Wolfman** y dibujos de **Keith Pollard.**

**PETER PARKER 10**  
 Contiene *Peter Parker: The Spectacular Spider-Man* 36-39.  
 El trepamuros se enfrenta a las avispas asesinas de... ¡El Enjambre!  
 Guiones de **Bill Mantlo** y dibujos de **Jim Mooney, Sal Buscema y John Romita Jr.**

**ICHIGO 100% 1**  
 La vida de Manaka Junpei, un estudiante de instituto obsesionado por una chica que lleva braguitas con dibujos de fresas.  
 De **Mizuki Kawashita.**

**ULTRA MANIAC 1**  
 Ayu Tateishi, la chica más popular del instituto, suspira por el chico número uno... hasta que se cruza con Nina, bruja inexperta.  
 De **Wataru Yoshizumi.**

**D'V 1**  
 La historia de Ash Lamy, un joven implicado en medio de una revolución por la salvación de la especie humana.  
 De **Takuya Fujima.**





## BARRAS Y ESTRELLAS

por Julián Clemente

## SPOT ON

¡Bienvenidos a esta nueva sección que aparecerá regularmente en todos los cómics **Marvel** de **Panini** con cabecera y contenido propios para cada colección! Una sección que nace con la vocación de servir de guía para no perderos en la Casa de las Ideas. Aquí entraremos a fondo en cada tebeo: los personajes y autores que en ellos intervienen, de dónde vienen y a dónde van y la relación del cómic en cuestión con el mundo real, para que disfrutéis vuestra lectura a fondo y sin perder de vista ningún detalle. Y también os informaremos sobre los presentes y futuros lanzamientos, y comentaremos la actualidad cinematográfica y comiquera relacionada con **Marvel**. Por último, y si así lo deseáis, comentaremos de forma general vuestras consultas acerca de las publicaciones de **Panini**: formatos, series que aparecerán, etc. Queda, por lo tanto, abierta esta nueva e innovadora vía de información que ya existe en otras ediciones internacionales de **Marvel**.

### El espíritu de una nación

Como todo arte popular, los cómics no escapan a la convulsión vivida en Estados Unidos con motivo de los atentados del 11 de septiembre. En **Marvel** decidieron que el personaje que mejor simboliza el Sueño Americano fuera quien representara el sentir de la editorial. Y así, el **Capitán América** pasó a protagonizar aventuras de mayor compromiso político. Para significar el cambio, la colección del **Centinela de la Libertad** fue renumerada bajo el sello de **Marvel Knights** para narrar historias que, de una forma u otra, reflejan polémicos temas de la actualidad estadounidense, desde la lucha contra el terrorismo hasta las mentiras gubernamentales.

### Presidente Rogers

Con **Robert Morales** y **Chris Bachalo**, **Marvel** apostó fuerte por un equipo que llegaba con un sorprendente plan a desarrollar en estas páginas. Se trataba de que el **Capi** se metiera de lleno en política, hasta el punto de que un amigo congresista lo propondría como candidato a la Presidencia de los Estados Unidos. El **Centinela de la Libertad** no sólo aceptaría la propuesta, sino que ganaría las elecciones, dando lugar a una situación tan inédita como atractiva. Los últimos cambios en la cúpula de **Marvel** abortaron esos planes, y supondrán la marcha de **Morales** en apenas unos pocos números.

### Un nuevo comienzo

En el **Capitán América** 29 y paralelamente a los sucesos narrados en otras colecciones, dará inicio la saga "*Avengers Dissassemble*", que afectará al

**Centinela de la Libertad** en más aspectos de los que cabría imaginar en un principio... ¡incluido el sentimental! **Robert Kirkman** se ocupará de guionizar el crossover, que cuenta con la participación de un buen número de villanos y el regreso de viejos amores. Y después asistiremos al relanzamiento de la serie, con nuevo número 1 y unos autores de oro: **Ed Brubaker** y **Steve Epting**. De ellos hablaremos en próximas entregas.



### MK: DAREDEVIL 59

El combate entre **Maya López**, la mujer sordomuda capaz de imitar cualquier clase de técnica de batalla, y el más mortal de los contrincantes... ¡**Lobezno**! Por **David Mack**  
A la venta en marzo



### LOS 4 FANTÁSTICOS 19

**Mr. Fantástico** emprende un viaje a los infiernos para enfrentarse al hombre que ha desfigurado su rostro y al que cada vez se parece más: el **Doctor Muerte**. Por **Mark Waid** y **Howard Porter**  
A la venta en marzo

Recordad que podéis escribir a esta sección planteando todas vuestras dudas, comentarios, preguntas, opiniones, sugerencias... a **Julián Clemente**: [jclemente@panini.es](mailto:jclemente@panini.es)



¿Qué ocurre cuando el Capitán América cruza la verja que separa en Guantánamo el territorio estadounidense del cubano? Un número que cuenta con una sorprendente aparición especial.

**A la venta el próximo mes de marzo**